

ZA 23.04
LUNALIA
LIFT OFF

Openingsfeest

ZA 23.04
Openings-
concert

In de voetsporen van Rumi

ZO 24.04
Wolf

Alexandra Aerts

ZO 24.04
CASCADE |
ARCADE

Maarten Buyl
& Champ d'Action

ZO 24.04
Lalaei

Zwerm & Walpurgis

MA 25.04
Mi'kmaq
maanritueel

Darlene Jijuminag
& Kiya Tabassian

DI 26.04
Breathings

Constantinople
o.l.v. Kiya Tabassian

WO 27.04
Workshop
storytelling

Kiya Tabassian
& Ablaye Cissoko

WO 27.04
tot ZO 08.05

NOISENOISENOISE

Tentoonstelling

Andrea Cinel

WO 27.04
Epithaphs of
afterwardsness

Graindelavoix
o.l.v. Björn Schmelzer

DO 28.04
Traversées

Constantinople
o.l.v. Kiya Tabassian

VR 29.04

Verdwijntijd

Sofie Vanden Eynde

ZA 30.04

Verdwijntijd

de installatie

van zonsopgang

tot zonsondergang

ZA 30.04

ZO 01.05

**Time to say
goodbye**

Thorbjörn Björnsson

ZO 01.05

**International
dawn chorus
day**

MA 02.05

While we live

Andrea Voets,

Sarah Jeffery, Evi Filippou,

Myrto Papadogeorgou

DI 03.05

NOISENOISENOISE

Evi Filippou & Aya Suzuki

WO 04.05

NOISENOISENOISE

La Nueé & Jaap Blonk

VR 06.05

ZA 07.05

ZO 08.05

**Rozenkrans-
sonaten**

Les Passions de l'Ame

VR 06.05

NOISENOISENOISE

Our ears felt like canyons II

ZA 07.05

NOISENOISENOISE

Avant Joik

ZA 07.05

ZO 08.05

De beiaardier

Mechels Kamerkoor

o.l.v. Tom Van den Eynde

& Koen Cosaert,

Eddy Mariën

en Koen Van Assche

Ensembles in residence

Constantinople

Het Canadese ensemble Constantinople werd in 2001 opgericht in Montreal door Kiya Tabassian, de huidige artistiek leider. Inspiratie was de gelijknamige stad die Oost en West met elkaar verbond. De missie is doorheen de jaren niet veranderd: het ensemble wil de rijke muzikale tradities van de wereld eren door nieuwe muziek te scheppen via unieke ontmoetingen, via het scheppen van bruggen tussen culturen, periodes, stijlen en mensen. Dat resulteerde al in 20 albums, 50 nieuwe creaties en reizen naar meer dan 240 steden in 53 landen.





Les passions de l'Ame

Sinds 2008 creëert Les Passions de l'Ame, het oude muziekensemble van Bern onder leiding van violiste Meret Lüthi, nieuwe klanken en levendige interpretaties op historische instrumenten.

De naam van het orkest verwijst naar een essay van René Descartes in 1649, waarin de filosoof spreekt over de passie die bemiddelt tussen lichaam en ziel. Het ensemble beschouwt muziek als precies deze bemiddelende rol en streeft ernaar om *les passions* in een concertbeleving over te brengen.

ZA 25.04

14:00 > 17:00

LUNALIA LIFT OFF!

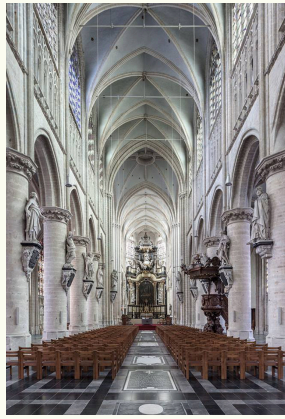
Het Openingsfeest van het Festival van Vlaanderen Mechelen

Proef gratis van LUNALIA! Ga samen met de topmusici van het Canadese ensemble Constantinople op verkenning in Mechelen. Op het programma staat o.a. muziek van Frank Nuyts gebracht door hoboïsten Piet Van Bockstal en Kristien Ceupens, alsook door het blokfluitensemble Apsara. Poëzie van Mechelse zoon Herman de Coninck mag 25 jaar na zijn heengaan natuurlijk ook niet ontbreken.

30% muzikaal Mechelen

30% ontdekkingsreis

40% familie-uitje



Gedetailleerde info omtrent LUNALIA LIFT OFF vindt u vanaf 03.022 op www.lunalia.be



ZA 23.04 – 20:30

OPENINGS CONCERT

In de voetsporen van Rumi

Laat stilte je meenemen naar de kern van het leven is één van de vele verzen waarin de 13de-eeuwse dichter Djaleddine Rumi naar de kracht van stilte verwijst. Zijn mystieke poëzie spreekt in de 21ste eeuw nog steeds tot ons. Kiya Tabassian en Ghalia Benali treden met het ensemble Constantinople in de voetsporen van deze befaamde dichter. Ze vertolken een selectie uit zijn meer dan 100.000 verzen in zowel het Perzisch als het Arabisch. De magie van Rumi omarmen ze met muziek met de kracht van de volle maan.

20% Perzisch,
20% Arabisch,
30% vreugde
30% mystiek

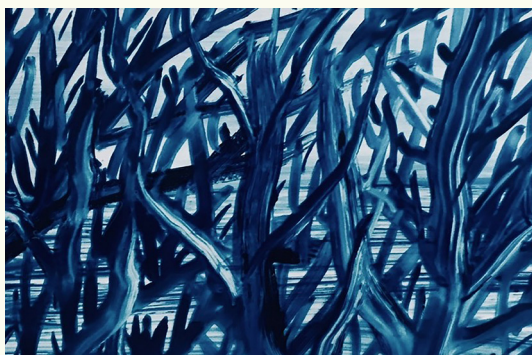
LOCATIE
O.L.V.-over-de-Dijlekerk
TICKETS
25 euro (-26: 12 euro)

PROGRAMMA
Muziek uitgaande
van de poëzie
van Rumi

ZO 24.04 –
15:00 & 16:30

Wolf

Alexandra Aerts
Emilie Lauwers
Ludo Mariën
Merel De Vilder Robier
Hendrik Collier



Een getekend concert geïnspireerd door de muziek van **Wolfgang Amadeus Mozart**. Een tocht door polderland en kleverige kleigrond. Een wrang sprookje over de wolf die in ons woont.

Wolf gaat over eeuwigheid. De eeuwige zoektocht. Het eeuwige op de vlucht zijn. Een vlucht die soms eindigt. En soms niet. *Wolf* gaat op zoek naar het beest dat in ons huist. De wreedheid van de mens. De kille kracht van onverschilligheid. *Wolf* gaat over de grens tussen schoonheid en lijden. Over sprankels hoop en sterrenstof.

30% tekeningen
30% Wolfgang
40% sterrenstof

Familievoorstelling
voor kinderen en
volwassenen vanaf 10 jaar.

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Alexandra Arts,
concept & tekst
Emilie Lauwers, live graphics
Ludo Mariën, accordeon
Merel De Vilder Robier, spel
Hendrik Collier, licht
Wolfgang Amadeus Mozart,
muziek

TICKETS

8 euro

ZO 24.04 – 18:00

CASCADE | ARCADE

Maarten Buyl
& Champ d'Action



CASCADE | ARCADE is een tweeluik voor stemmen, percussie en live electronics. In Cascade gaat de soliste in dialoog met haar eigen stem. In Arcade zijn het vier solisten, versterkt met opnames van een kinderkoor en live electronics, die een eigenzinnig sonoor landschap vormen. Eén van de onderstromen is het gedicht *The Cataract of Lodore* van Robert Southey dat de waterstroom in woorden weergeeft. *And shocking and rocking, and darting and parting, and threading and spreading, and whizzing and hissing...* Kortom: een hypnotiserende performance.

50% expeditie
50% geklater

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Maarten Buyl,
concept & realisatie
Naomi Beeldens, sopraan
Justin Hopkins, basbariton
Vincent Caers & Rubén
Martinez Orio, percussie
Kinderkoor Opera Ballet
Vlaanderen (opname)
Maarten Buyl, electronics
& surround

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

ZO 24.04 – 20:15

Lalaei

Zwerm & Walpurgis



Lalaei, Perzisch voor slaapliedje, is muziektheater dat de westerse clichés rond de Perzische cultuur lik op stuk wil geven. Het is geen grote sensuele en exotische tuin met tulbanden en vliegende tapijten noch enkel een land van fatwa's en andere grimmigheden. *Laalei* gaat op zoek naar de gedeelde geschiedenis van Oost en West. Gebruikmakend van mythologie, liederen, persoonlijke ervaringen, humor en twijfel wordt er naar een nieuw verhaal gezocht, voorbij sprookjes en items uit het journaal.

30% verhalen
20% slaapliedje
50% orenopener

LOCATIE

Stadsschouwburg

BEZETTING

Zwerm,
elektrisch gitaarkwartet,
muziek en concept
Sarah Akbari, zang
Marie Phillips, vertelster
Engels gesproken
Stef Depover, scenografie
Farnoosh Farnia,
co-dramaturgie
Judith Vindevogel, Sascha
Bornkamp en Leonore Spee,
publieksomkadering

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

MA 25.04 – 20:15

Mi'kmaq maanritueel

Kiya Tabassian
& Darlene Gijuminag



Singer-songwriter en percussioniste **Darlene Gijuminag** werd geboren in Gesgapegiag. Op zevenjarige leeftijd hoorde ze de legendarische **Buffy Sainte-Marie** zingen. Sindsdien wijdt ze zich aan de muziek en houdt ze zich intensief bezig met de tradities en spiritualiteit van de Mi'kmaqcultuur. De Mi'kmaq zijn één van de Canadese First Nations. Darlene Gijuminag heeft toegezegd om in de context van Lunalia eenmalig een maanritueel uit te voeren. Vanzelfsprekend op een maan-dag.

ENSEMBLE IN RESIDENTIE

**100% kracht van
de volle maan**

LOCATIE

Cultuurcentrum Mechelen

BEZETTING

Darlene Gijuminag,
Mi'kmaq drums en zang
Kiya Tabassian, setar
Hamin Honari, percussie

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

18 euro (-26: 12 euro)

DI 26.04 – 20:15

Breathings

Constantinople
o.l.v. Kiya Tabassian



Breathings is een concert dat ademen centraal plaatst. Het ademen dat zorgt dat leven mogelijk is, dat zingen mogelijk is. De adem verbindt alle culturen, alle mensen. Drie oeroude tradities worden dan ook in één concert aan elkaar gekoppeld: Tuvaanse keelzang die de ziel van de steppe tot klinken brengt, gebeden en vocalises van de Mi'kmaq en Perzische melismatische zang. Zo wordt *Breathings* een unieke muzikale ervaring.

ENSEMBLE IN RESIDENTIE

30% Tuva
30% Mi'kmaq
30% Perzië
10% AUM

LOCATIE

Stadsschouwburg

BEZETTING

Kiya Tabassian, setar en
artistieke leiding
Mongun-Ool Ondar,
Tuvaanse keelzang, Igil
paardenkopvedel en
Dosphuluur luit
Darlene Gijuminag,
Mi'kmaq drums en zang
Kianoush Khalilian, ney
Leonardo Teruggi, contrabas
Patrick Graham, percussie
Didem Başar, kanun

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

WO 27.04 – 14:00

Workshop Storytelling

Kiya Tabassian
& Ablaye Cissoko

Als er twee musici bestaan die de kunst van het verhalen vertellen via muziek beheersen, zijn het wel **Kiya Tabassian** en **Ablaye Cissoko**. Ze verbinden moeiteloos Perzië met Afrika, Oost met West en Zuid met Noord. Eenmalig zijn ze bereid om samen een workshop te geven rond deze art of storytelling.

WO 27.04 – ZO 08.05

Tentoonstelling

Niet toevallig opent op 27 april de tentoonstelling naar aanleiding van NOISENOISENOISE. Het is immers de Internationale Dag tegen Lawaai. Meer info: noiseawareness.org

Een tip uit de kalender van Zinderende Stilte: Ook binnenskamers is er veel geluid, iedereen maakt lawaai. Vandaag kan je proberen het wat zachter aan te doen. Op Stiller Vlaanderen vind je alvast interviews en tips.

Meer info over de tentoonstelling is te vinden via nona.be. Curator is **Andrea Cinel**, coördinator van de Contour Biennale. De tentoonstelling is te bezichtigen van 27 april tot en met 8 mei 2022.

ENSEMBLE IN RESIDENTIE



50% Kiya
50% Ablaye

LOCATIE

Het Schepenhuis

TICKETS

15 euro (-26: 12 euro)

NOISENOISENOISE

LOCATIE

Kunstencentrum nona

WO 27.04 – 20:15

Epitaphs of Afterwardsness

Graindelavoix

o.l.v. Björn Schmelzer



50% de Machaut
25% Nachträglichkeit
25% piano

LOCATIE

Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk

BEZETTING

Graindelavoix
o.l.v. Björn Schmelzer
Jan Michiels, piano

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

La Messe de Nostre Dame is de oudste volledige toonzetting van een mis waarvan we de naam van de componist kennen: **Guillaume de Machaut**. Die zin is te vinden in elk boek rond de geschiedenis van muziek. **Graindelavoix** herkaut deze zin met de verwondering en ontdekkingslust die het ensemble eigen is. Ze schakelen daarvoor ook de hulp in van pianist **Jan Michiels** die de muziek van De Machaut laat dialogeren met werk van **György Kurtag**, **Johann Sebastian Bach** en **György Ligeti**.

DO 28.04 – 20:15

Traversées

Constantinople
o.l.v. Kiya Tabassian
feat. Ablaye Cissoko



Een jarenlange diepe vriendschap verbindt Kiya Tabassian, artistiek leider van Constantinople en meester-koraspeler en griot Ablaye Cissoko. Hun vele omzwervingen gaven aanleiding tot hun nieuwe programma *Traversées* dat in 2019 door Songlines als één van de beste albums van het jaar verkozen werd. Samen ontwikkelden ze een muzikale taal waarin hun verschillende culturele achtergronden, Perzië en West-Afrika, versmolten worden.

ENSEMBLE IN RESIDENTIE

30% Perzië
30% West-Afrika
40% omzwervingen

LOCATIE

Stadsschouwburg

BEZETTING

Kiya Tabassian,
setar en artistiek leider
Ablaye Cissoko, kora en stem
Leonardo Teruggi, contrabas
Patrick Graham, percussie

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

VR 29.04 – 20:15

Verdwijntijd een auto- biografisch concert

Sofie Vanden Eynde



November 2016. Luitiste Sofie Vanden Eynde is bang dat haar hart zal stoppen met kloppen. Haar dokter zet de diagnose in drukletters op papier: burn-out. Ze is een uitgebrand huis. Ook de muziek stropt. Adrenaline plakt aan haar snaren, spelen is sterven. Ze stopt. Bijna een jaar lang. Vandaag maakt ze de balans op. Haar snaren spreken anders nu: de stilte tussen de noten heeft aan betekenis gewonnen. Sofie vat haar ervaringen met burn-out in een recital tussen ruis en helderheid, verwarring en stilte, wanklank en harmonie. Met muziek van John Dowland, Francesco da Milano, de Visée, de Narvaéz, en nieuw werk van Vladimir Gorklinsky.

20% verdwijnen
20% tijd
20% uitdoven
40% luit en theorbe

LOCATIE

Cultuurcentrum Mechelen

BEZETTING

IMAGO MUNDI
Sofie Vanden Eynde,
luit & theorbe
Annemarie Peeters,
tekst & dramaturgie
Katelijne Daemen,
stem
Vladimir Gorklinsky,
soundscapes en compositie

TICKETS

18 euro (-26: 12 euro)

ZA 30.04 – van zonsopgang tot zonsondergang

Verdwijntijd de installatie

Het autobiografisch concert *Verdwijntijd* leidt tijdens Lunalia voor het eerst tot een installatie. **Sofie Vanden Eynde** evoceert in een performance van niet minder dan twaalf uur het proces van een burn-out. Van zonsopgang naar de schaduwen en de duisternis van de zonsondergang. Plaats van gebeuren is het hoogkoor van de Sint-Romboutskathedraal.

Kunstenares **Emilie Lauwers** vervolledigt de artistieke puzzel van dit project. Zij werkt een reeks illustraties uit die de innerlijke beweging in het proces van een burn-out traceren. Uit de combinatie van deze illustraties en de muziek van **Vladimir Gorlinsky** ontstaat een andere verschijningsvorm van *Verdwijntijd*. Een installatie waarin de monotypes tentoongesteld worden, waar de soundscapes weerklinken en waar korte fragmenten van de tekst beluisterd kunnen worden. De bezoekers kunnen vrij in- en uitwandelen, om te ervaren, te voelen, te reflecteren.



20% verdwijnen
20% tijd
20% uitdoven
40% luit en theorbe

LOCATIE

Hoogkoor Sint-Romboutskathedraal

BEZETTING

Sofie Vanden Eynde,
luit & theorbe
Annemarie Peeters,
tekst & dramaturgie
Katelijne Daemen,
stem
Vladimir Gorlinsky,
soundscapes en compositie
Emilie Lauwers,
illustraties

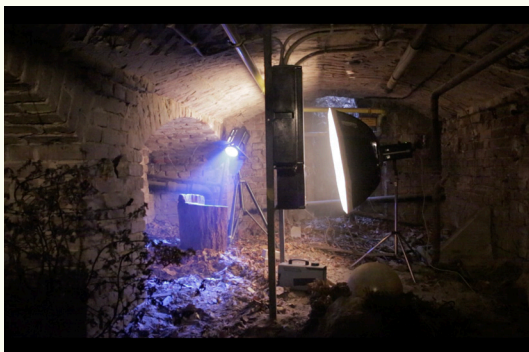
TICKETS

Gratis

ZA 30.04 & ZO 01.05
20:30

Time to say goodbye

Muziektheater om
opnieuw te aarden



In *Time to say goodbye* nemen we afscheid van de aarde. Echt waar? Is het dan echt tijd om afscheid te nemen? Hebben we de aarde binnenkort onbewoonbaar gemaakt? Moeten we een afscheidsceremonie organiseren? Of kunnen we opnieuw aarden?

Uitgaande van **Gustav Mahlers** *Das Lied von der Erde*, **Marta Zapparoli's** *Sonata per eterna* en concrete geluiden van de aarde wordt verse muzikale compost vervaardigd. Rasperformer **Thorbjörn Björnsson** is bekend van de vele internationale toproducties van **David Marton**. Met hem aan het roer wordt deze muzikaal-theatrale brief aan de aarde meer dan bijzondere lectuur.

30% klimaatvraagstuk
20% afscheid
30% hoop
20% compost

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Thorbjörn Björnsson,
regie, concept, performance
Julia Marx,
tekst, concept, dramaturgie
Evi Filippou,
percussie, arrangementen,
performance
Jone Bolibar Núñez,
klarinet, arrangementen,
performance
Grégoire Simon,
elektronica, compositie,
altviool
Marta Zapparoli,
sounddesign,
elektro-magnetische
klanken

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

ZO 01.05 – Overall
waar er vogels zijn,
bij dageraad

50% ochtendgloren
50% getijlp

International Dawn Chorus Day

Elke eerste zondag van mei is het *International Dawn Chorus Day*, Dag van het Concert bij Dageraad. Dan wordt wereldwijd net voor zonsopgang de grootste symfonie van de natuur gevierd. Over de hele wereld staan mensen op bij het krieken van de dag om te genieten van het gezang van de vogels. Van het lied van veldleeuweriken of zanglijsters in Denemarken tot het riedeltje van de gele troepiaal op de Caraïben. Of je kan gewoon je raam openzetten en meeluisteren naar de vogels in je straat of tuin.

Meer info: wildlifetrusts.org/dawn-chorus-day



MA 02.05 – 20:15

While we live – een kompas tot elkaar

Andrea Voets



Veel Europese landen kennen dramatische eenzaamheids- en depressiecijfers onder jongeren. Musical journalist **Andrea Voets** ging 10 jaar geleden op zoek naar een verbonden manier van samenleven. Ze kwam terecht in Griekenland, waar ze zich welkom en gedragen voelt door talloze onbekenden. Hoe krijgen de Grieken dit voor elkaar, te midden van een diepe economische crisis? In *While We Live* beleven we Andrea's 'sociale road-trip' door heel Griekenland. Het resultaat van haar reis laat iedereen die op zoek is naar een ander sociaal perspectief een nieuw kompas tot verbinding ervaren, in een collectieve ervaring voor musici en publiek. Dit documentaire-concert werd opgenomen in de lijst 'beste klassieke muziek 2020' door het NRC.

20% documentaire

20% concert

30% Griekenland

30% verbinding

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Andrea Voets,
muziek & compositie,
artistiek leider, harp

Sarah Jeffery,
blokfluiten

Evi Filippou,
percussie

**Myrto Papadogeorgou –
Drastic**,
video

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

DI 03.05 – 20:30

Evi Filippou & Aya Suzuki



De Griekse **Evi Filippou** studeerde af in Duitsland. De Japanse **Aya Suzuki** studeerde onder andere bij de wereldberoemde marimbaspeler **Keiko Abe** en voltooide haar opleiding uiteindelijk in België. Beide percussionisten zijn uitzonderlijke talenten die niet toevallig hun studie cum laude afsloten. Ondertussen zijn het rijzende sterren in Europa en de rest van de wereld. Ze brengen elk een solo en sluiten het concert voor **NOISENOISENOISE** af met een gezamenlijke improvisatie. Het zal dan de eerste keer zijn dat deze jonge titanen samen muziek maken. Het wordt kernfusie in klank.

NOISENOISENOISE

100% percussie

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Evi Filippou, percussie

Aya Suzuki, percussie

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

WO 04.05 – 20:30

La Nuée & Jaap Blonk



La Nuée is één van de bands van saxofonist Johannes Eimermacher. Zoals de naam al zegt is de band ontstaan uit de fascinatie voor de bewegingen van zwermen vogels. Net als het lijkt alsof de vogels één organisme zijn, willen de musici één enkel klanklichaam vormen. Eén organisme dat ademt, van vorm en dichtheid verandert, snelheid of richting aanpast. La Nuée verkent tegelijkertijd de klankwereld van de sax en de verschillende mogelijkheden om in groep te ageren.

Het tweede deel van de avond is voorbehouden voor grootmeester Jaap Blonk. Als componist, performer en dichter hoeft hij geen introductie meer. Het verkennen van het rijk van de stem is zijn handelsmerk. Er wordt met veel verwachting uitgekeken naar zijn invulling van NOISENOISENOISE.

NOISENOISENOISE

20% gefluister

30% sax

20% percussie

30% orkaan

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Johannes Eimermacher,
compositie en altsaxofoon
Audrey Lauro, altsaxofoon

Sylvain Debaisieux,
tenorsaxofoon

Hanne De Backer,
baritonsaxofoon

João Lobo, drums

Jaap Blonk, stem

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

VR 06.05 – 18:30

Deel 1, Sonates I-V

ZA 07.05 – 18:30

Deel 2, Sonates VI-X

ZO 08.05 – 11:00

Deel 3, Sonates X-XV

Rozenkrans sonaten

Les Passions de l'Âme
o.l.v. Meret Lüthi



Het Zwitserse topensemble voor oude muziek, Les Passions de l'Âme, houdt zich al vele jaren passioneel bezig met de muziek van Heinrich Ignaz Franz Biber. Men kan stellen dat het de hartcomponist van het ensemble is. Nu zijn ze klaar om zijn beroemdste opus te vertolken: de vijftien *Rozenkranssonaten*. Het wordt een heuse marathon in drie concerten. Aan het roer staat **Meret Lüthi**, de charismatische artistiek leider en solo violiste. Zet u schrap voor vijftien parels van jewelste.

20% virtuositeit

30% scordatura

50% rozenkrans

LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

BEZETTING

Meret Lüthi,
viool solo en artistieke leiding

Matthias Müller,
viola da gamba en lirone

Rebecca Rosen,
basse de violon

Julian Behr,
luit en barokgitaar

Margit Übellacker,
salterio

Ive Saliete,
cembalo en orgel

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

Per concert 20 euro

(-26: 12 Euro)

& abo voor de drie concerten:

50 euro (-26: 30 euro)

VR 06.05 – 20:30

Our ears felt like canyons II

NOISENOISENOISE



Wie gitaarkwartet **Zwerm** kent, weet dat het een avontuurlijke luisterbeleving wordt. Wie **Stephen O'Malley** van dronemetalband **Sunn O)))** kent, voelt de Zwerm-gitaren nu al door het hele lijf zinderen. Wie dj **Shiva Feshareki** kent, weet dat haar compositie voor Zwerm je zal onderdompelen in een onvermoede klankwereld.

20% gefluister

30% sax

20% percussie

30% orkaan

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Zwerm Gitaarkwartet

Lucas Van Haesbroeck,
scenografie en lichtontwerp

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

ZA 07.05 – 20:30

Avant Joik



Het trio Avant Joik vermengt vrolijk vocale en visuele experimenten met joik, de zang van de Sami uit het Hoge Noorden. Dwaallichten ontmoeten trollen, noorderlicht omgordt de tomeloze kracht van de natuur. Dezelfde tomeloze kracht bezitten ook de drie dames van Avant Joik. Maja Ratkje werd al meermaals bekroond als één van de boeiendste componistes van onze tijd, Katarina Barruk is pleitbezorgster voor de cultuur van de Sami en Matti Aikio zorgt voor visueel vuurwerk.

NOISENOISENOISE

MUSIC NORWAY

30% Joik
30% electronics
30% visuals
10% noorderlicht

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Maja Solveig Kjelstrup Ratkje,
stem en live electronics
Katarina Barruk, stem/joik
Matti Aikio, live visuals

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

ZA 07.05 – 20:00

ZO 08.05 – 16:00

De beiaardier

Mechels Kamerorkest
o.l.v. Tom Van den
Eynde met Koen
Cosaert, Eddy Mariën
en Koen Van Assche



De Koninklijke beiaardschool Jef Denyn bestaat in 2022 honderd jaar en dat vraagt om een jubileumconcert. Centraal staat daarin de herontdekte partituur van de cantate *De Beiaardier* van August De Boeck. Daarnaast valt er nieuw werk te horen van Piet Swerts en composities van onder andere Paul Gilson.

100% beiaard

LOCATIE

Sint-Romboutskathedraal

BEZETTING

Mechels Kamerorkest
olv Tom Van den Eynde
Onze-Lieve-Vrouwkoor
olv Jeroen Keymeulen
Koor Salvocalee
olv Wim Salvo
Koor Scalavocale
olv Lode Tooten
Beiaardiers:
Koen Cosaert,
Eddy Mariën,
Koen Van Assche

TICKETS

Info en tickets via
cultuurcentrum.mechelen.be

TICKETS EN ABONNEMENTEN

ALGEMEEN VERKOOPPUNT

www.lunalia.be

UiT in Mechelen
Vleeshouwersstraat 6
2800 Mechelen
015 29 76 53

www.tickets.mechelen.be

COVID MAATREGELLEN

Festival van Vlaanderen Mechelen houdt zich aan de geldende maatregelen van het moment.
Op lunalia.be kan u de meest recente updates vinden.

ABONNEMENTEN

Nieuwe maan

10% korting
bij minimum drie concerten

Halve maan

15% korting
bij minimum vijf concerten

Volle maan

20% korting
bij minimum zeven concerten

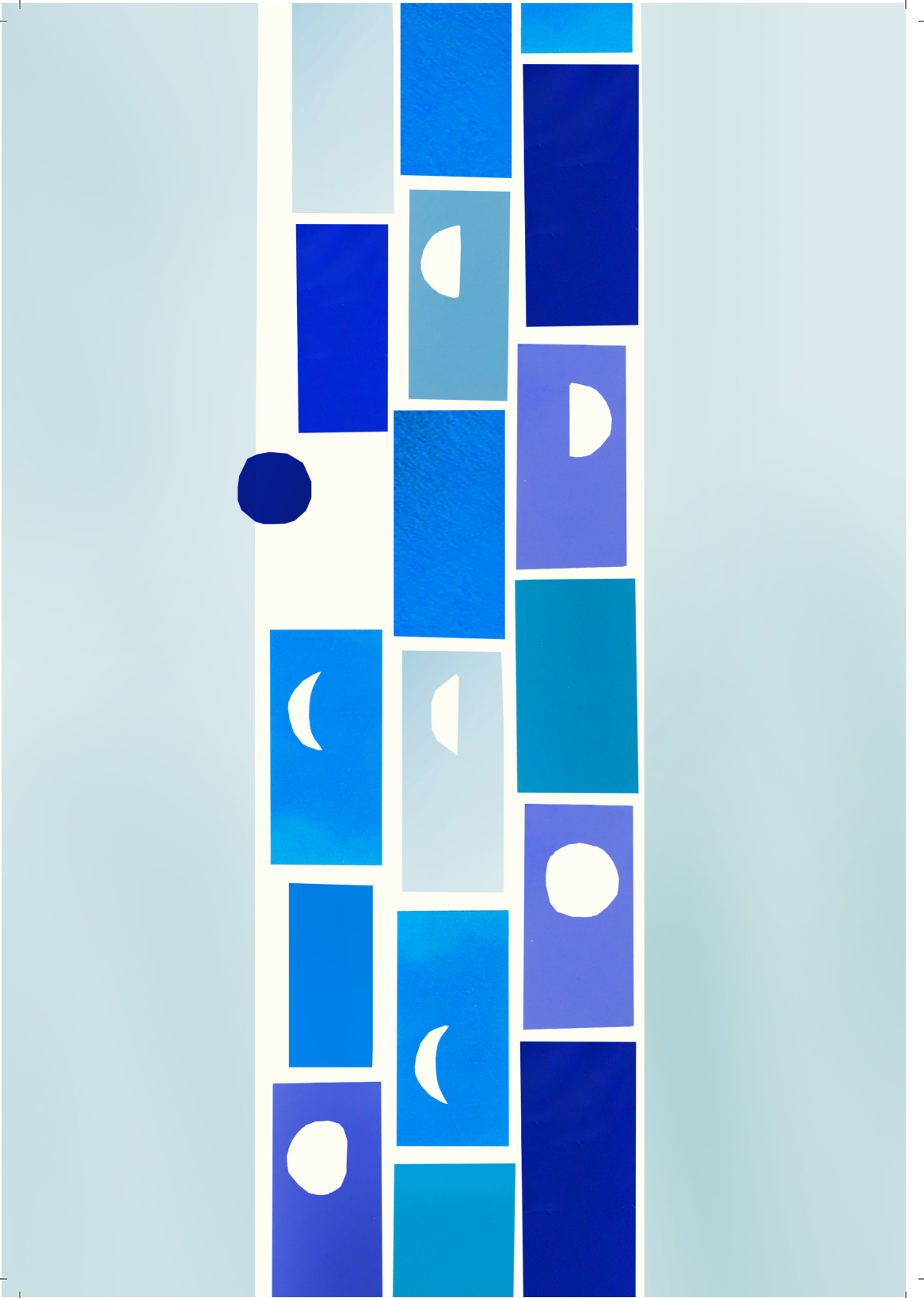
KORTINGEN LOSSE TICKETS

-26: 12 euro

Groepen vanaf 10 personen: - 2 euro pp.

UITpas kansentarief: 80% korting (online niet beschikbaar)

Kortingen en abonnementen zijn niet combineerbaar.



LOCATIES

F. Festivalsecretariaat

1. Cultuurcentrum Mechelen
Minderbroedersgang 5

2. Kunstencentrum nona
Begijnenstraat 19-21

3. O.L.V.-over-de-Dijlekerk
Onze-Lieve-Vrouwekerkhof 1

4. Sint-Pieter-en-Paulkerk
Keizerstraat 1

5. Sint-Romboutskathedraal
Onder-den-Toren 12

6. Stadsschouwburg
Keizerstraat 3

7. Schepenhuis
Vleeshouwersstraat 6

BEREIKBAARHEID

MET HET OPENBAAR VERVOER

De meeste locaties liggen op ca. 15 minuten wandelafstand van de treinstations Mechelen en Mechelen-Nekkerspoel. Vanaf deze stations kan u het centrum ook bereiken met de centrumpendel van De Lijn.

MET DE AUTO

De parkings in het centrum van Mechelen zijn 24 op 24 open. Na 19:00 betaalt u in de parkings van Indigo maximum 3 euro.





GENIETEN IN MECHELEN

BEZIENSWAARDIGHEDEN

Beklim de Sint-Romboutstoren

Onder den Toren, Mechelen
sintromboutstoren.mechelen.be
+32 (0)15 29 76 53
toerisme@mechelen.be

Bezoek de Kazerne Dossin

Goswin de Stassartstraat 153, Mechelen
+32 15 29 06 60
info@kazernedossin.eu
www.kazernedossin.eu

Verken het Hof van Busleyden

Frederik de Merodestraat 65, Mechelen
+32 15 29 40 30
hvb@mechelen.be
www.hofvanbusleyden.be

Aanschouw De Wonderbare Visvangst van Peter Paul Rubens

Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk
Onze-Lieve-Vrouwestraat, Mechelen

Speel in het Speelgoedmuseum

Nekkerspoelstraat 21
2800 Mechelen
+32 15 55 70 75
info@speelgoedmuseum.be
www.speelgoedmuseum.be

Proef Mechelse bieren bij Brouwerij Het Anker

Guido Gezellelaan 49, Mechelen
+32 15 28 71 41
info@hetanker.be
www.hetanker.be

ETEN EN DRINKEN

Tinèlle – Het Predikheren

Goswin de Stassartstraat 90, Mechelen
+32 15 63 68 61
info@tinelle.be
www.tinelle.be

The Chick

Sint-Romboutkerkhof 2, Mechelen
+32 15 68 47 50
thechick@tastem.be
www.thechick.be

Il Cardinale

Sint-Romboutskerkhof 1, Mechelen
+32 468 21 00 91
hallo@ilcardinale.be
www.ilcardinale.be

L'Artista

Begijnenstraat 5, Mechelen
+32 471 26 21 27
info@lartista.be
www.lartista.be

Niki's Bakery

Guldenstraat 16, Mechelen
+32 15 67 75 79
niki@nikisbakery.be
www.nikisbakery.be

SLAPEN

Hotel Elisabeth

G. de Stassartstraat 26-28, Mechelen
015 28 84 00
info@elisabeth-hotel.be
www.elisabethhotel.be

Den Grooten Wolsack

Wollemarkt 16, Mechelen
015 56 95 20
hotel@dengrootenwolsack.be
www.dengrootenwolsack.be

EXPERIMENT/ALTERNATIEVE
KUNST/THEATER/JAZZ/ACROBATIE
KLASSIEKE MUZIEK/POËZIE,
DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS
OUDE MUZIEK/LITERATUUR
OPERA/ARCHITECTUUR/
FILOSOFIE/FILMMUZIEK/
GESCHIEDENIS/ERFGOED/GESCHIEDENIS
HEDENDAAGSE MUZIEK/FESTIVAL
POLITIEK/ECONOMIE/WORK
PERFORMANCE/SOCIOLOGIE
CHANSON/SOUNDSCAPE

Klara. Blijf verwonderd.



rtv

altijd op scherp



www.rtv.be



[/rtvvandaag](https://www.facebook.com/rtvvandaag)



[rtv.typlus](https://www.instagram.com/rtv.typlus)



[@rtv_vandaag](https://twitter.com/rtv_vandaag)



ARCO IS UW GDPR PARTNER

Arco streeft de GDPR richtlijnen na binnen onze Document Management en Workflow Management oplossingen bij al onze klanten.

Wij kunnen de bestaande situatie m.b.t. het in regel zijn met de GDPR-wetgeving beoordelen en de gewenste situatie vastleggen samen met de klant.

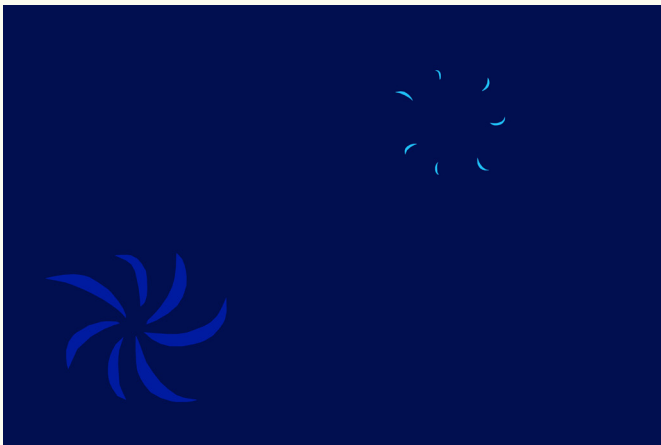
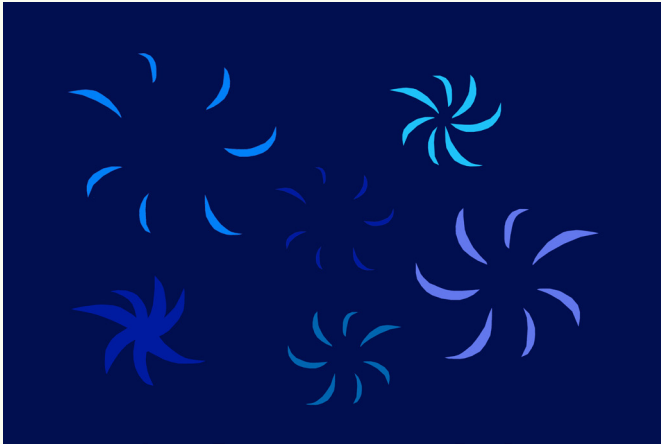
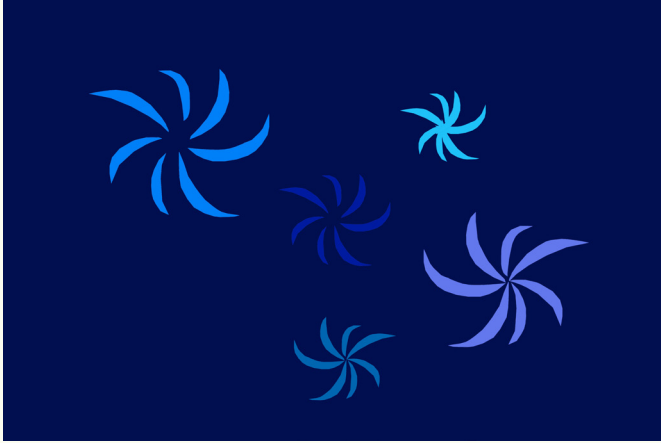
Een stappenplan naar de gewenste situatie met concrete acties is het resultaat van deze dienstverlening.

Hiervoor worden de volgende elementen binnen de GDPR-wetgeving nagestreefd:

- Rechtmatige, behoorlijke en transparante verwerking van de gegevens
- Juistheid van verwerking
- Integriteit en vertrouwelijkheid
- Welbepaald doeleinde bepalen
- Minimale gegevensverwerking verzekeren
- Beperkte bewaartermijn instellen
- Recht om vergeten te worden aantonen
- ...

Interesse?
www.arco.be

Arco
digital paperflow



COLOFON

ALGEMENE COÖRDINATIE EN ORGANISATIE

Festival van Vlaanderen
Mechelen/Kempen vzw

ORGANISATIE

Dr. Jelle Dierickx
directeur
Sara Seddouk
productie & zakelijk medewerker
Michaela Defever
marketing & PR

RAAD VAN BESTUUR

Marc De Geyter
voorzitter
Kris Vreys
ondervoorzitter
Ludo Kools
secretaris
Greet De Clerck
Liana Davtyan
François Mylle
Annemarie Peeters
Jerry Aerts
Bart Van Reyn
Annick Schramme
Björn Siffer

SAMENSTELLING EN REDACTIE

Jelle Dierickx
Michaela Defever
Sara Seddouk

GRAFISCH ONTWERP EN CAMPAGNEBEELDEN

www.emilielauwers.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Jelle Dierickx,
Onder-den-Toren 12,
2800 Mechelen

© FOTO'S

Kiya Tabassian © Michael Slobodian
Les Passions de l'Ame © Guillaume Perret
Openingsfeest © Het Predikheren, Aikon
Productions, CC Mechelen, Kunstencentrum
nona, Hof van Busleyden, Karin Borghouts
Openingsconcert © Michael Slobodian
Wolf © Emilie Lauwers
Cascade | Arcade © Maarten Buyl
Lalaei © Francois Sarhan
Mi'kmaq maanritueel © George Berte
Constantinople Breathings © Peter Graham
Constantinople workshop © George Berte
Graindelavoix © Koen Broos
Constantinople Traversées
© Federico Cavicchioli
Sofie Vanden Eynde © Marleen Nei
Time to say goodbye © Thorbjörn Björnsson
International dawn chorus day © Inne Gooris
Aya Suzuki © Takuya Isomura
Jaap Blonk © Ivar Pel
Rosenkranssonaten © Les Passions de l'Ame
Zwerm © Yves Schepers
Avant Joik © Avant Joik
De beiaard © Karin Van Hees
Curatoren © Karin Van Hees

Programma onder voorbehoud
van wijzigingen.

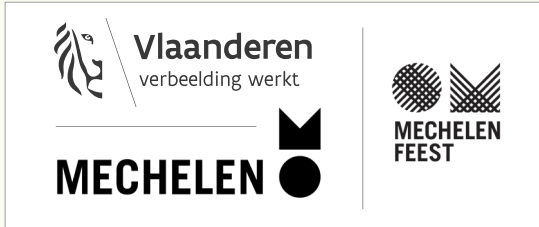
CONTACT

Festival van Vlaanderen Mechelen /Kempen

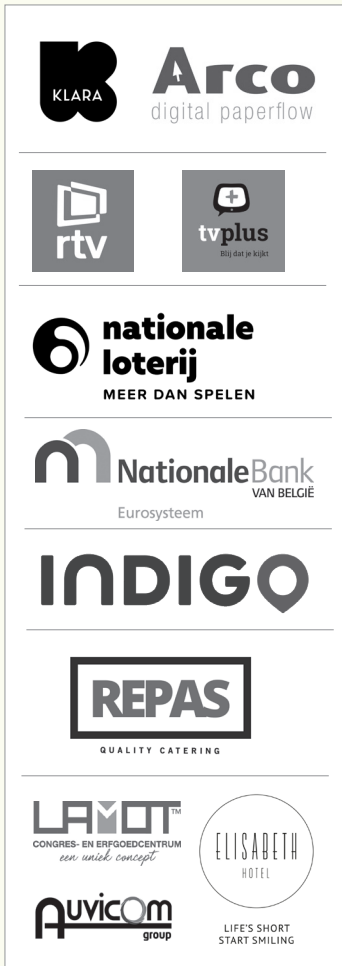
Onder-den-Toren 12
2800 Mechelen
015 20 49 82
mechelen@festival.be

www.lunalia.be

SUBSIDIENTEN



SPONSORS



PARTNERS



EUROPEAN FESTIVAL ASSOCIATION

Het Festival van Vlaanderen-Mechelen maakt deel uit van de koepel Festival van Vlaanderen, is lid van de European Festival Association en de International Society for Contemporary Music.



